

■ NYT

Fuji satser også på »floppy-video«

I sidste nummer af FOTO/ film & video fortalte jeg om Fujis (dyre) stillvideo kamera, som bruger et hukommelseskort med chips i stedet for en roterende floppydisk. Men Fuji satser bestemt også på floppydisken - ja, nu går fabrikken faktisk i benhård konkurrence med Canon, der hidtil har været ene om stillvideo til almindelige forbrugere.

Masser af faciliteter

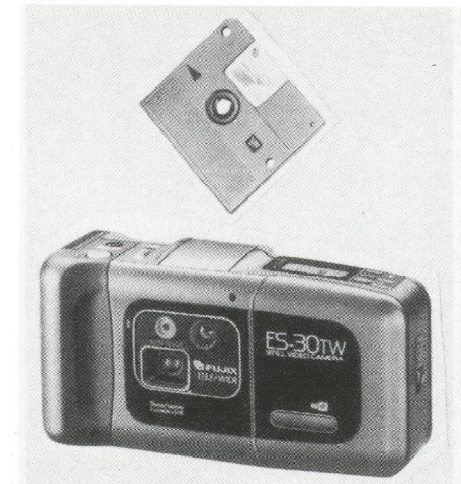
Det nye Fuji ES-30TW stillvideo kamera sælges i Japan for 713 US dollars, svarende til 5-6.000 danske kroner. Og hvor Canon ION kameraet rent fototeknisk minder lidt om en fortidslevning, der har konkurrenten fra Fuji alt det nyeste med: Dobbeltobjektiv 7 mm/f:3,4 og 14

mm/f:4, svarende til 36 og 72 mm ved normalt 24x36 format. Infrarød autofokus. Spot- og gennemsnitslysmåling. Lukkertider fra 1/4 til 1/1500 sekund. Mulighed for kontinuerlig fotografering med otte og 15 bill/sek. Automatisk modlyskompensation. Valg mellem normal og høj billedkvalitet (det sidste giver halvt så mange skud på disken). Indbygget intervaltimer. Og en vægt på kun 540 gram uden disk og batteri.

Billedet registreres af en 1/2 tommes CCD med 400.000 pixels. Følsomheden svarer til 100 ISO - og den indbyggede flash træder naturligvis til, når lysforholdene er utilstrækkelige.

Pris og levering

Det nye kamera er allere-



de lanceret i Japan. Men det vides ikke, hvornår det er klar i en version til det europæiske PAL-system. Og af de hidtidige informationer fremgår det desværre heller ikke, hvordan man kan komme til at se billederne. Canon ION udmærker sig som bekendt ved, at billederne kan vises direkte på TV-skær-

men, blot ved at forbinde kamera og TV med en simpel ledning.

Andre gode Fuji-ideer

Fuji er også opfindsom indenfor traditionel fotografi. F.eks. har man lavet et »blomsterkamera«, bestående af et Fuji DL-400 Te- le kamera med dobbeltob-



jektiv samt en særlig nærlinse, som bibeholder den automatiske skarphedsindstilling. Med sættet følger også to Reala film og en instruktionsbog.

Desuden har Fuji udvidet ideen med brug-og-smid-væk kameraer, så sortimentet nu inkluderer en model med indbygget nærlinse til fotografering i området 40-100 cm, og en »sne model«, som takket være en særlig overfladebehandling kan tåle vand, sne og is.

Fujis første stillvideo kamera for amatører sælges for 713 US dollars i Japan. Hvornår det kommer frem i Europa vides endnu ikke.